

VOXBACH

Freitag, 16. April 2021 • 19.30 Uhr

Yehudi Menuhin Forum • Bern

JOHANN SEBASTIAN BACH ¹⁶⁸⁵⁻¹⁷⁵⁰

Konzert in a-Moll für Violine, Streicher und Continuo BWV 1041 (1730)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY ¹⁸⁰⁹⁻¹⁸⁴⁷

Sinfonie für Streicher Nr. 10 in h-Moll (1823)

WOLFGANG AMADEUS MOZART ¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹

Sinfonia concertante in A-Dur, Fragment (1779) K. Anhang 104 (320e) vervollständigt von Thomas Zehetmair (2023) *Uraufführung*

Streichtrio, Fragment (1789) K. Anh. 66 (562e) vervollständigt von Thomas Zehetmair (2021) *Uraufführung*

THOMAS ZEHETMAIR ^{*1961}

Neues Werk für Viola solo (2023) *Uraufführung*

ALFRED SCHNITTKER ¹⁹³⁴⁻¹⁹⁹⁸

Streichtrio (1985)

SWISS CHAMBER CAMERATA & SOLOISTS

Thomas Zehetmair ^{violon et direction}

Ruth Killius ^{alto}

Daniel Haefliger ^{violoncelle}

Genf • 23.3.2023 • 19.30 Uhr • Conservatoire

Basel • 24.3.2023 • 19.30 Uhr • Pauluskirche

Lugano • 25.3.2023 • 19 Uhr • Conservatorio

IHRE ADRESSE

- Herr
 Frau

NAME

VORNAME

STRASSE

PLZ / ORT

TELEFON

E-MAIL

BITTE FRANKIEREN

SWISS CHAMBER CONCERTS BERN
3000 Bern

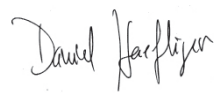
- ICH MÖCHTE MITGLIED DES FÖRDERKREISES BERN WERDEN UND VON SPANNENDEN ANGEBOTEN PROFITIEREN.
 BITTE SENDEN SIE MIR REGELMÄSSIG IHREN NEWSLETTER PER MAIL.

Verehrtes Publikum,

im Jahre 1999 wurden die Swiss Chamber Concerts gegründet und damit die erste – und bisher einzige – gesamtschweizerische Kammermusik-Konzertreihe mit gemeinsamen Aufführungszyklen in Basel, Genf, Lugano und Zürich ins Leben gerufen. Dank innovativer Programmgestaltung und Interpretationen auf höchstem Niveau konnten sich die Swiss Chamber Concerts schon bald in der Schweizer Musikszene einen Namen machen. Ihr stetiges Engagement, durch die Musik alle Landesteile zu verbinden, ist jetzt auf gesamtschweizerischer Ebene durch den Schweizer Musikpreis 2020 gewürdigt worden – ein Grund mehr, die Konzertreihe ab der Saison 20/21 auch in der Bundeshauptstadt zu präsentieren.

Von den schweizweit geplanten 21 Konzerten der SCC mit 12 Uraufführungen werden in der nächsten Saison drei Konzerte auch in Bern gespielt, in denen die Überväter der Musik Bach und Mozart sowie der weltweit hochgeschätzte und eng mit dem Kanton Bern verbundene Heinz Holliger im Mittelpunkt stehen. Dieser eröffnet denn auch die Saison in seiner doppelten Eigenschaft als Komponist und Meister der Oboe. Im zweiten Konzert spiegeln sich Uraufführungen Schweizer Komponisten in Barockwerken, bevor namhafte Bläser zusammen mit ausgewählten jungen Musikern diese Berner SCC-Saison mit Mozarts Meisterwerk *Gran Partita* beschliessen.

VIA MUSICA – in dieser ersten Saison in Bern ist es zwar nur ein kurzer, aber spannender und abwechslungsreicher Weg, den wir hoffentlich mit Ihnen zusammen gehen werden. Herzlich willkommen bei den SWISS CHAMBER CONCERTS BERN !




Daniel Haefliger
Felix Renggli
Künstlerische Leiter
SWISS CHAMBER CONCERTS Bern

Donnerstag, 24. September 2020 • 19.30 Uhr

Yehudi Menuhin Forum • Bern

LUIGI BOCCHERINI ¹⁷⁴³⁻¹⁸⁰⁵
Streichtrio in G-Dur (1791)

WOLFGANG AMADEUS MOZART ¹⁷⁵⁶⁻¹⁷⁹¹
Duo für Violine und Viola K. 424 in B-Dur (1783)

FRANK MARTIN ¹⁸⁹⁰⁻¹⁹⁷⁴
Streichtrio (1936)

HEINZ HOLLIGER ^{*1939}
Duo III für Violine und Violoncello (2022)
Schweizer Uraufführung

XAVIER DAYER ^{*1972}
Hommage à Eric Gaudibert für Streichtrio (2022)
Uraufführung

LUDWIG VAN BEETHOVEN ¹⁷⁷⁰⁻¹⁸²⁷
Streichtrio op. 9 Nr. 1 in G-Dur (1798)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Ilya Gringolts ^{Violine}
Lawrence Power ^{Viola}
Daniel Haefliger ^{Violoncello}

Lugano • 30.9.2022 • 19 Uhr • Conservatorio
Genf • 1.10.2022 • 19.30 Uhr • Conservatoire

Donnerstag, 26. November 2020 • 19.30 Uhr

Yehudi Menuhin Forum • Bern

HEINZ HOLLIGER ^{*1939}
Increschantüm für Sopran und Streichquartett
(2014) auf Gedichte von Luisa Famos

ANDRÉ JOLIVET ¹⁹⁰⁵⁻¹⁹⁷⁴
Incantations für Flöte solo (1936)

ALBERT MOESCHINGER ¹⁸⁹⁷⁻¹⁹⁸⁵
Trois petites pièces et intermède für Flöte und Oboe
(1979) *Uraufführung*

HANS ULRICH LEHMANN ¹⁹³⁷⁻²⁰¹³
Magica für Sopran, Altflöte und Viola (2006)

WLADIMIR VOGEL ¹⁸⁹⁶⁻¹⁹⁸⁴
Oboenquartett (1982)

HARRISON BIRTWISTLE ¹⁹³⁴⁻²⁰²²
Oboenquartett (2009)

RICHARD WAGNER ¹⁸¹³⁻¹⁸⁸³
Wesendonck-Lieder (1857/58) arrangiert für
Stimme und Streichquartett von Christophe Looten
(2011)

SWISS CHAMBER SOLOISTS

Sarah Wegener ^{Sopran}
Heinz Holliger ^{Oboe}
Hanna Weinmeister ^{Violine}
Irene Abrigo ^{Violine}
Jürg Dähler ^{Viola}
Daniel Haefliger ^{Violoncello}

Zürich • 18.1.2023 • 19.30 Uhr • Kirche St.Peter
Genf • 19.1.2023 • 19.30 Uhr • Conservatoire
Lugano • 21.1.2023 • 19 Uhr • Conservatorio
Basel • 22.1.2023 • 19.30 Uhr • Hans Huber-Saal



KARTENBESTELLUNG

	Anzahl CHF 35.-	Anzahl AHV/IV* CHF 25.-	Anzahl Legi** CHF 10.-
VOXBETHOVEN Donnerstag, 24. September 2020 • 19.30 Uhr Yehudi Menuhin Forum			
VOXHOLLIGER Donnerstag, 26. November 2020 • 19.30 Uhr Yehudi Menuhin Forum			
VOXBACH Freitag, 16. April 2021 • 19.30 Uhr Yehudi Menuhin Forum			

ABONNEMENT

	Anzahl CHF 90.-	Anzahl AHV/IV* CHF 60.-	Anzahl Legi** CHF 20.-
SAISONPASS 2020/2021 3 Konzerte			

Ticket- und Abonnementverkauf ab [15. August 2022](#)
über www.kulturticket.ch oder via Bestellschein.

Die per Post bestellten Billette/Abonnements werden Ihnen
mit Einzahlungsschein an Ihre Adresse zugestellt.

Kontakt: Swiss Chamber Concerts Bern
3000 Bern
Telefon: +41 78 872 27 95
E-Mail: mirjam.toews@swisschamberconcerts.ch
Internet: www.swisschamberconcerts.ch

Die Plätze sind nummeriert und werden unter Einhaltung der
jeweils geltenden eidgenössischen und kantonalen
Abstandsregeln reserviert.

Konzertkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.